

Mötesprotokoll

för TIMSIG:s styrelsemöte 2014-06-03.

Plats: John Scott's Pub

Tid 18:00-19:00.

1. Mötets öppnande och notering om närvarande styrelsemedlemmar.
Andreas förklarar mötet öppnat och hälsar samtliga styrelsemedlemmar välkomna (Andreas, Sandra, Mattias, Oskar, Catherine)

2. Föregående mötes protokoll.
Bordläggs tills nästa möte.

3. "Gothenburg Irish Festival".
 - a) Festivalschemat.

Enligt Facebook med vissa justeringar:

Fredag 5 september:

20:00 - 0?:00

Välkomstsession - förslag på pub? Mer än en session ifall det blir mycket folk?

Lördag 6 september:

10:00 - 13:00, 14:00 - 17:00

Workshop Siobhan Peoples & Murty Ryan - ABF-lokalen på Järntorget

Pris: 500 kr/person

(14:00-17:00)

Vid behov kan vi sätta in en session samtidigt som workshopen – tillsvidare avvaktar vi.

18:00?

Insläpp Musikens Hus - Hinner folk äta, soundchecka etc efter workshop innan dess?

Något förslag på konferencier för kvällen? Skall vi kolla med Nils Chöler som tog sig an den rollen på Samhain? Några andra förslag?

Biljettpris? Hellre större publik med billigare biljetter, än tvärtom. Hur mycket folk tar Musikens hus in?

Vi behöver räkna på lite olika scenarion nästa styrelsemöte, för att kunna sätta ett hållbart biljettpris.

18:30 - 20:00

Två? förband - gärna med sång, eftersom vår main act kör instrumentalt.

Jag föreslår att vi kollar med Rolling Waves som gör mycket trestämmig sång, vilket ju bryter av en del mot resten av kvällen.

Andra förslag?

20:00 - 20:45

Siobhan Peoples & Murty Ryan

Paus 15 min, tillräckligt? Folk skall hinna besöka barer och toaletter, men samtidigt inte hinna tappa fokus.

21:00 - 21:45 Fortsättning Siobhan Peoples & Murty Ryan

Behövs någon mer akt på scenen (lokalt band) efter 22 eller är det bättre att övergå i session vid 22 och framåt, så att det inte blir för sent?

För oss musiker är väl session vid 22 utmärkt, men vi får ju även väga in lite hur publiken förväntar sig det!

Musikens hus stänger väl inte förrän 01:00 - hur är möjligheterna att ha session där resten av kvällen, istället för att gå vidare till någon pub?

Räcker det med 3h session eller vill vi ha ännu mer efter 01? Vi får väl väga in att en del musiker åker långväga för just sessions, så ju fler möjligheter desto bättre!

Vid session på Musikens hus, måste vi vara på scenen då eller finns det möjligheter att sitta på stolar på golvet? Räcker det med en stor session eller behöver vi dela upp det med några utvalda sessionledare för att få det mer hanterbart?

2?:00 - 01:00

Session - Musikens hus

01:00 - Läggdags eller mer spel? Förslag på lokal isåfall?

Söndag 7 september:

11:00-12:00?

Sång-workshop?

Utlärning av gaeliska sånger – bör höja intresset för sponsorer från den gröna ön! :-)

12:30-14:00

Dans-workshop?

Känns som att vi bör ha med lite dans under en festival som handlar om irländsk kultur.

Förhoppningsvis lockar detta en hel del folk i lokala danskretsar.

Kan kanske även förbättra våra chanser att få spons från irländska ambassaden om vi inte bara har musik?

Vi borde kolla med Clement McKay och se om han är intresserad, samt vad han tar för att hålla i en workshop runt 2h.

ABF-lokalen på Järntorget vore ju högst lämplig.

Pris för deltagande? Runt en hundring eller vad är skäligt? Beror förstås mycket på vad Clement vill ha i ersättning, vad lokal kostar, samt hur många deltagare vi kan få ihop.

Kan det finnas musiker som åker hit som inte är intresserade av dans-workshop?

Bör vi isåfall hålla någon lokal konsert/session eller dylikt vid samma tid som workshopen, eller kan de vänta till gemensam avslutningssessionen?

15:00-18:00?

Avslutningssession

Förslag på lokal?

Kan vi få till en stor session eller behöver vi splitta upp det för att få plats?

Någon uppenbar punkt som jag har glömt eller något som bör justeras?

Fyll på med era åsikter!

- b) Budget (kostnader, intäkter, sponsorer).
Uppskattningsvis ca 35 000 kr.

Sponsorer:

Vi har kontaktat irländska ambassaden ang spons.

Vi bör även kolla med Comhaltas, som sponsrat ex Oulu.

För ökad chans bör vi trycka på att det handlar om irländsk kultur i såväl musik-, dans- och sångform (gaeliska!).

- c) Bokningar (MH, biljetter, boenden).

Andreas tar hand om att boka Musikens Hus 6 september.

Mattias & Sandra tar på sig flyg resp boende för Siobhan & Murty.

- d) Festivalnamn.

Förslag från Catherine:

- Gothenburg Irish Festival
- Glór na Mara Irish Festival
- Spela le chéile

- e) Marknadsföring (Press, trycksaker, egen separat hemsida).

Andreas kollar upp marknadsföring samt trycksaker från ABF.

Även flyers/posters tar Andreas på sig.

Separat hemsida:

Vi behöver en separat hemsida med egen domän.

Så fort vi har ett namnbeslut klart, ser vi till att registrera en lämplig domän.

Vad gäller den dedikerade hemsidan ser Mattias till så att Fredrik (webbansvarig) påbörjar detta arbete inom kort. Även SEO-analys genomförs, så att siden byggs upp med detta i åtanke och lockar mer sökmotorstrafik.

4. Nästa styrelsemöte.

Beslutas på Facebook.

5. Mötets avslutande.

Andreas förklarar mötet avslutat.